

# Fiche Technique

## Vertiges de la Mue

### L'oiseau Ravage

Pour mener à bien ce concert, nous avons besoin

- d'un système de diffusion professionnel de type L Acoustic, Nexo, Amadeus, adapté au lieu et à la jauge,
- avec renfort de basse
- et une console numérique ou analogique (plus périphériques) intégrant deux EQ semi-paramétriques et deux plateaux par tranche.

La régie devra être au centre et à niveau du public.

Sur scène, deux retours indépendants de même qualité.

N'hésitez pas à nous proposer des équivalences matériel.

Pour tout événement en extérieur, merci de prévoir les bonnettes, il arrive que le vent se lève !

## Backline

Si possible, un tapis pour la batterie, a COUR. Minimum 2m par 2m.

Un piano (de préférence à queue) accorder à 440 hz.

Si la location du piano pose problème, n'hésitez pas à nous contacter, nous trouverons une solution.

## PATCH

Piste	instrument	Micro	pied
1	Grosse caisse	shure beta 52	1 Petit pied
2	Caisse claire top	Sm 57	1 Petit pied
3	Caisse claire bottom	D6	1 Petit pied
4	Charley	SM81	1 Grand pied
5	Cymbales	SM 57	1 Grand pied
6	Tom	E 604	pince
7	Overhead L	oktava	1 Grand pied
8	Overhead R	oktava	1 Grand pied
9	Saxophone Alto	Micro pince DPA 4099 SAX clip	
10	chant d'oiseaux	micro DPA 4099 piano clip (aiment)	
11	Platine Vinyle L	DI ou 1 SM57	prévoir câble Jack / RCA
12	Platine Vinyle R	DI	prévoir câble Jack / RCA
13	Piano L	KM 184 ou C535	1 grand pied
14	Piano R	KM 184 ou C535	1 grand pied
15	Voix Charlène	SM 58	1 grand pied
16	Voix Marek	SM 58	1 grand pied