

L'OISEAU RAVAGÉ

— LE CINÉ-CONCERT —



— LE CINÉ-CONCERT —

Charlène et Marek créent en 2016 un ciné-concert avec **Anticyclone Trio**, accompagnant le film **Le Ballon rouge** de Albert Lamorisse.

Ce ciné-concert joue notamment à Jazzèbre (Perpignan, 66), la Fête de l'image (Toulouse, 31), La pause musicale (Toulouse, 31), l'Espace La Forge (Portets, 33), café Plùm (Lautrec, 81), Cinéma Le Vertigo (Graulhet, 81), Toulouse d'été (31), Théâtre de St-Céré (46)...

En 2021, le duo **L'Oiseau Ravage** a l'opportunité de proposer un deuxième ciné-concert autour d'un programme de courts-métrages incluant Le Cyclope de la Mer.

En 2022, contactés par la **Scène Nationale d'Albi**, ils travaillent autour d'un troisième ciné-concert.

Leur parti pris est de créer une **musique narrative**, qui illustre et accompagne l'image. Ils provoquent des rendez-vous entre le son et l'image, proposant ainsi une véritable immersion au spectateur.

La musique de L'Oiseau Ravage s'inscrit à la fois dans une écriture ciselée et une improvisation de l'instant. Les images qui naissent de leurs compositions amènent l'auditeur à s'inventer un monde cinématographique.

Dans ce ciné-concert, les musiciens se jouent des différents focus amenés par l'image. Trois courts métrages à l'esthétique similaire, trois univers sonores, trois plongées poétiques où les musiciens sont au service de l'image, et puis des entre-films qui ouvrent des ailleurs musicaux et la présence singulière et théâtrale de leur duo.

Un ciné-concert pour petits et grands.

Durée : environ 50 minutes

Tout public à partir de 6 ans

Sortie : 22 janvier 2023 à la **Scène Nationale d'Albi** dans le cadre du **Albi Jazz Festival**



— L'OISEAU RAVAGE —

Charlène Moura et Marek Kastelnik forment le duo L'Oiseau Ravage. À la croisée des jazz, ils composent une musique sensible, entre rage, humour et mélancolie.

Entre ses prises de bec et un lyrisme de crécerelle,
L'Oiseau Ravage étourdie et libère un plumage sauvage.
Du haut, il plonge.
Siffleur de rage, il racle le roc en jasant.
Bête à plumes, il s'élève dans les vents contraires, se joue du souffle et du vertige.
Il plane, il sent, il graille, il chute.
Le silence, le cri.
L'Oiseau Ravage surprend parce qu'il est surpris.



- LE DUO -

CHARLENE MOURA

Née dans l'univers d'Uzeste Musical, Charlene Moura découvre le fifre au sein des ripataoulères gasconnes. Le répertoire traditionnel lui offre le goût de la ritournelle comme une matière première à ses compositions, un lien entre ses racines et ses expérimentations.

Elle découvre le saxophone alto et se plonge dans l'improvisation avec l'envie d'y confronter son univers personnel et ses influences musicales. Après une formation théâtrale et musicale, elle découvre sa voix, le chant lyrique, squatté, mâché, polyphonique.

Elle arbore ainsi de nouveaux chemins artistiques en participant à des projets liant voix, corps et instruments.

Membre fondatrice du Trio Anticyclone, elle est régulièrement présente sur les projets du label Freddy Morezon, elle vient de rejoindre la Fanfare d'occasion et travaille également pour le théâtre (Cie Famille Goldini, spectacle de rue et de cirque, Cie La muse avec le spectacle musical jeune public "Dedans Dehors").



MAREK KASTELNIK



Artiste polymorphe, Marek Kastelnik commence son apprentissage du piano dans un univers où le chant baroque et la musique de films font partie du quotidien ; une exploration mélodique, harmonique et théâtrale de la musique. Il suit une formation de comédien et accompagne alors de nombreux chanteurs et chanteuses. Il découvre le vaste répertoire du cabaret et de la chanson française du 20^{ème} siècle. Il étudie ensuite la musique contemporaine au Conservatoire de Bordeaux ainsi que la musique dite impressionniste.

Dans le même temps, il se dirige vers l'improvisation en

explorant la nature atonale et expérimentale de la musique. Il plonge dans la manufacture de son instrument en se formant à l'accord et la réparation des pianos.

Ces dernières années, il sublime son intérêt pour la pop musique en créant le personnage de Mike Starnight, looser magnifique grâce auquel il réinterprète les chansons de Bowie ou Freddie Mercury. En 2013, il crée avec Charlene Moura le Groupe Anticyclone et travaille en tant que compositeur et comédien pour le spectacle vivant (Typhus Bronx, Cie 14:20, Blizzard Concept, Collectif Méchant Machin).

- LES COURTS-MÉTRAGES -



LE CYCLOPE ET LA MER

de Philippe Jullien

Afin de rompre sa solitude, Le Cyclope de la Mer, gardien de phare de haute mer, s'invente une colonie de marionnettes en bois flotté auxquelles il donne mouvement et voix, jusqu'au jour où il recueille un poisson rouge sur la plateforme du phare.

France · 1997 · 13' · Couleur

Genre : Animation Jeunes Publics à partir de 7 ans



L'HOMME

AUX BRAS BALLANTS

de Laurent Gorgiard

Par une nuit sans lune, dans une ville endormie, un personnage aux bras démesurés marche. Précédé par son ombre, il se rend dans une arène accomplir un rituel...

France · 1997 · 4' · Noir et Blanc

Genre : Animation Jeunes Publics à partir de 7 ans



RUZZ ET BEN

de Philippe Jullien

Le cerf-volant de deux enfants s'envole, ils partent à sa recherche et découvrent un lieu improbable et fabuleux... Un court métrage d'animation avec des marionnettes, empreint de poésie...

Canada, France · 2005 · 25' · Couleur

Genre : Animation Jeunes Publics à partir de 3 ans

- LIENS -

loiseauravage.fr

> Visionner le teaser

<https://youtu.be/v5Lbepn62Cs>

> Écouter les morceaux de L'Oiseau Ravage

<https://loiseauravage.bandcamp.com/>

> Vidéo du morceau « Pan »

https://www.youtube.com/watch?v=gdWx-uYGn1A&ab_channel=marekkastelnik

> Suivre les actualités sur la page Facebook

<https://www.facebook.com/loiseauravage>



- CONTACTS ARTISTIQUES -

Charlène Moura

Saxophoniste abrupte, chant du doute et du tiraillement

06 82 22 42 67

Marek Kastelnik

Pianiste impressionniste, intimiste, rock et baroque

06 23 47 43 20

loiseauravage@gmail.com



LE BRUIT DU VENT DANS LES ARBRES

SIRET : 898 565 742 00019, APE : 9001Z

Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1086504 & 3-1086504

PRODUCTION DIFFUSION



*Freddy Morezon accompagne L'Oiseau Ravage
dans son développement et sa diffusion.*

*Sarah Recla
sarah@freddymorezon.org
06 30 71 52 59*

